

تاریخ امتحان: ۱۴۰۱/۱۰/۲۱ مدت امتحان: ۶۰ دقیقه ساعت: ۸ صبح نمره با عدد: نمره با جروف:	بسمه تعالی اداره کل آموزش و پرورش استان کرمان مدیریت آموزش و پرورش شهرستان رفسنجان دبیرستان دخترانه غیردولتی پورچندقی (دوره اول) نوبت دیماه (۱۴۰۱-۱۴۰۲)	نام و نام خانوادگی: نام درس: فارسی نام دبیر: رحمانی پایه: نهم شعبه:
۲	معنی و مفهوم شعر و نثر ۱) بیت ها و عبارات زیر رابه گونه ای معنی کنید که اجزای جمله مرتب شوند. الف) آفرینش همه تنبیه خداوند دل است / دل ندارد که ندارد به خداوند اقرار ب) دیدار یار غایب دانی چه ذوق دارد / ابری که در بیابان برتشنه ای بیبارد ج) در محاوراتی که به حضور او میان دو کس رود خوض ننماید و اگر از او پوشیده دارند استراق سمع نکند د) یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور / کلبه احزان شود روزی گلستان غم مخور	۱
۰/۵	۲- کدام یک از بیت های زیر در هنگام معنی به مرتب کردن نیاز ندارد؟ الف) در بیابان گریه شوق کعبه خواهی زد دم / سرزنش ها گر کند خار مغیلان غم مخور <input type="checkbox"/> ب) اقوام روزگار به اخلاق زنده اند / قومی که گشت فاقد اخلاق مردنی است <input type="checkbox"/> ج) پسر نوح با بدان بنشست / خاندان نبوتش گم شد <input type="checkbox"/> د) مارید جانی ستاند از سلیم / یار بد آرد سوی نار مقیم <input type="checkbox"/>	
۲/۵	معنی واژه ها ۱- با توجه به معنی جمله مناسب ترین واژه را از داخل کلمات انتخاب کنید. نعمتت بار خدایا ز عدد بیرون است / شکر تو هرگز نکند شکر گزار (انعام - انعام)	۲
۲/۵	۲- معنی کدام واژه نادرست است؟ الف) موسم: هنگام <input type="checkbox"/> ب) معرفت: شناخت <input type="checkbox"/> ج) طریقت: فکر کردن <input type="checkbox"/> د) داعیه: انگیزه <input type="checkbox"/>	
۰/۵	۳- مترادف واژه های (مصاحبت - بحث) را از متن زیر پیدا کنید و بنویسید. یکی از زمینه های گمراه شدن، تاثیر هم نشین بد است. هم نشینی با دوست خوب انسان را به کارهای نیک وامی دارد باری او مطالعه و تحقیق، ثریادهای کودکانه اش منظره با دیگر شاگردان بود.	
۲/۵	درک مطلب به سوالات داده شده با توجه به بیت ها پاسخ دهید. ۱- داندن دو گوش و یک زبانت ز آغاز / یعنی که دو بشنو و یکی بیش مگو ۲- غواص اگر اندیشه کند کام نهنگ / هرگز نکند در گرانمایه به چنگ ۳- همی دانه و خوشه خروار شد / ز آغاز هر خوشه خروار نیست ۴- گرد خویش می گردم و پیوسته در خود سفر می کنم تا هر چه نباید از خود دور گردانم ۵- پایش از آن پویه در آمد دست / مهردل و مپره پشش شکست ۶- گرچه اصل و گوهری باشی گوهر تن نیز داری ۷- در بیابان گریه شوق کعبه خواهی زد قدم / سرزنش ها گر کند خار مغیلان غم مخور سوالات ۱- بیت ۲ با کدام گزینه قرابت معنایی دارد بنویسید؟ ۲- بیت ۳ شمارا به یاد کدام ضرب المثل می اندازد؟	۳
	۳- در بیت ۵ «از دست در آمدن پا» کذایه از چیست؟ ۴- در جمله شماره ۶ منظور از «گوهر تن» چیست؟ ۵- برداشت شما از جمله شماره ۴ چیست؟ بنویسید.	

۰/۵	دانش ادبی	۴						
	۱- آرایه مشترک در مصراع های زیر را بیابید و بنویسید. الف) متاع جوانی به بازار نیست ب) ای دل از سیل فنا بنیاد هستی برکنند ج) تا نشود راز چو روز اشکار د) در بسته تا به کی در محبس تنی آرایه مشترک.....							
۰/۲۵	۲- کدام گزینه پریش انکاری نیست؟ الف) چه جای این حرص و هوس باطل است؟ ب) کجاست آن منزل کوچ کرده؟ تا برویم ج) که تواند که دهد میوه الوان از چوب؟ د) درختی که تو امروز نشانی میوه آن کی توانی خورد؟							
۰/۵	۳- با توجه به بیت « تا کی آخر چو بنفشه سر غنلت در پیش / حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار » الف) بنفشه نماد چیست؟ ب) دو واژه متضاد را پیدا کنید و بنویسید.							
دانش زبانی								
۰/۵	۱- جدول را کامل کنید.	۵						
	<table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <thead> <tr> <th style="width: 30%;">صفت عالی</th> <th style="width: 30%;">هسته</th> <th style="width: 30%;">مضاف الیه</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td style="text-align: center;">دانش آموز</td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	صفت عالی	هسته	مضاف الیه	دانش آموز			
صفت عالی	هسته	مضاف الیه						
دانش آموز								
۰/۵	۲- با توجه به عبارت داده شده در مورد هسته و وابسته بودن «این» توضیح دهید. این عالم خانه خداست. فرش وی زمین است و لکن سقّی بی ستون و این، عجب تر است							
۰/۲۵	۳- الف) جمله «...» را با توجه به شخص به ترجمه کنید. مضارع اخباری اول شخص مفرد از مصدر (دیدن)							
۰/۲۵	۴- در بیت « به چشم بصیرت به خود در نگر / تو را تا در آینه زنگار نیست » نقش « تو » چیست؟							
تاریخ ادبیات								
۰/۲۵	۱- بیت « دشمن دانا که غم جان بود / بهتر از آن دوست که نادان بود » از کدام کتاب انتخاب شده است؟	۶						
۰/۲۵	۲- این شاعر معروف به پدر شعر نو است و بابه‌ره‌گیری از عناصر طبیعت با بیانی رمز گونه جامعه را ترسیم می‌کند. نام شاعر.....							
۰/۵	۳- کتاب مرزبان نامه را تألیف و بازنویسی کرده است.							
دشمنان عزیزم موفق باشید								

درس : فارسی پایه : نهم ۱۳۹۱/۱۲/۲۱	بسمه تعالی دبیرستان دخترانه غیردولتی شهید پورجندقی (دوره اول) نوبت دی ماه (۱۴۰۲-۱۴۰۱)	پاسخنامه
<p style="text-align: center;">معنی و مفهوم شعر و نثر</p> <p>۱- تمام پدیده های خداوند برای آگاهی انسان ها ی عارف است و اگر کسی به وجود خدا اعتراف نکند او را منکر شود عقل و احساس ندارد (۰/۵)</p> <p>۲- آیا می دانی ، دیدن دوستی که مدت ها او را ندیده ای چه قدر لذت بخش است؟ مانند ابری است که در بیابان بر انسان تشنه ای می بارد (۰/۵)</p> <p>۳- در گفت و گو هایی که در حضور او میان دو کس انجام می شود دقت و فکر نکند و اگر آن سخنان را از او مخفی دارند دزدیده گوش نکند. (۰/۵)</p> <p>۴- نگران نباش چون یوسف گم شده به سرزمین و وطن خودش (کنعان) برمی گردد و خانه غم و اندوه ، روزی به شادی تبدیل می شود. (۰/۵)</p>		
<p style="text-align: right;">۲- قسمت ج (۰/۵)</p>		
<p style="text-align: center;">معنی واژه ها</p> <p>۱- انعام (۰/۲۵) ۲- قسمت ج (۰/۲۵) ۳- مصاحبت = هم نشینی (۰/۲۵) بحث = مناظره (۰/۲۵)</p>		
<p style="text-align: center;">درک مطلب</p> <p>۱- در بیابان گربه شوق کعبه خواهی زد قدم ۲- قطره قطره جمع گردد وانگهی دریا شود. (۰/۵) ۳- کنایه از کنترلش را از دست داد (۰/۵) ۴- گوهر تن یعنی دانش و ارزش های شخصیتی که انسان خود برای به دست آوردنش تلاش می کند و زحمت می کشد (۰/۵) ۵- اشاره به خودشناسی دارد که انسان به شناخت واقعی از خود برسد و عیب های خود را برطرف کند (۰/۵)</p>		
<p style="text-align: center;">دانش ادبی</p> <p>۱- آرایه تشبیه (۰/۵) ۲- گزینه ب (۰/۵) ۳- الف) بنفشه نماد بی خبری و غفلت از اطراف است (۰/۲۵) ب) خواب و بیدار (۰/۲۵)</p>		
<p style="text-align: center;">دانش زبانی</p> <p>۱- هر مثالی که درست باشد نمره دارد مانند : باهوش ترین دانش آموز کلاس (۰/۵) ۲- این عالم « این وابسته پیشین و عالم هسته (۰/۲۵) این ، عجب تر « این هسته است (۰/۲۵) ۳- می بینم (۰/۲۵) ۴- تو : مضاف الیه (۰/۲۵)</p>		
<p style="text-align: center;">تاریخ ادبیات</p> <p>۱- کتاب مخزن الاسرار (۰/۲۵) ۲- علی اسفندیاری (نیما یوشیج) (۰/۲۵) ۳- کتاب مرزبان نامه را مرزبان بن رستم تألیف کرد (۰/۲۵) و سعد الدین وراوینی بازنویسی نمود. (۰/۲۵)</p>		